

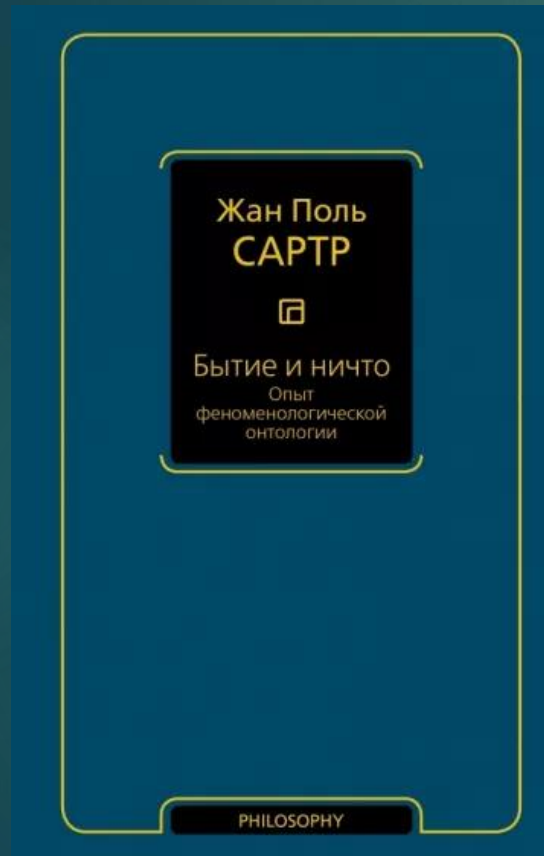


К 120-летию Жан-Поля Сартра

(РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА)



Бытие и ничто: опыт феноменологической онтологии



Аннотация:

«Бытие и ничто» – самый известный и значительный философский труд французского писателя и мыслителя-экзистенциалиста Ж.-П. Сартра (1905–1980). Опубликованный в 1943 г., он сразу же обратил на себя внимание оригинальностью выводов, необычностью своих образов. Он заставил по-новому взглянуть на такие традиционные для философии вопросы, как суть человеческого бытия, особенности сознания и действия человека, его отношение к миру вещей и других людей, смысл в корнях его свободы и ответственности. Переведенный на многие языки труд Сартра ныне впервые обретает своего русскоязычного читателя, уже знакомого с его художественной прозой. Издание адресовано всем, кто интересуется философскими идеями XX в.

Библиографическая ссылка:

Сартр, Ж.П. Бытие и ничто : опыт феноменологической онтологии: [пер. с фр.] / Ж.-П. Сартр. - М. : ТЕРРА - Кн. клуб: Республика, 2002. - 639 с. - (Б-ка философской мысли). - ISBN 5-275-00488-5. - ISBN 5-250-01850-5 : 125-00.

Экземпляры: АНЛ (7-104) – 1 экз.

Тошнота: роман



Аннотация:

Тошнота – это суть бытия людей, застрявших «в сутолоке дня». Людей – брошенных на милость чуждой, безжалостной, безотрадной реальности.

Тошнота – это невозможность любви и доверия, это – попросту неумение мужчины и женщины понять друг друга.

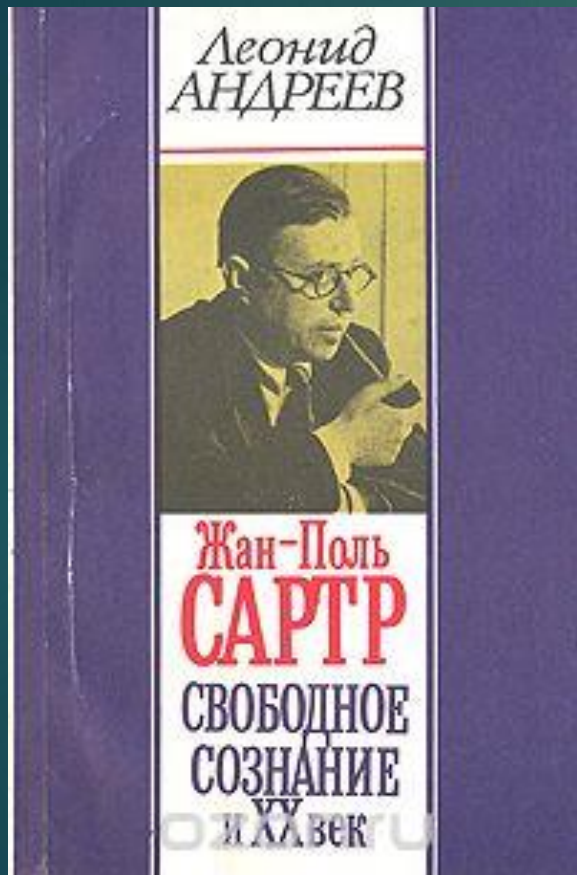
Тошнота – это та самая «другая сторона отчаяния», по которую лежит Свобода. Но – что делать с этой проклятой свободой человеку, осатаневшему от одиночества?..

Библиографическая ссылка:

Сартр, Ж.-П. Тошнота : роман: рассказы: [пер. с фр.] / Ж.П. Сартр. - М. : АСТ: Транзиткнига, 2003. - 414 с. - ISBN 5-17-020846-4 : 80-00.

Экземпляры: УЛК № 10 (10-201) – 1 экз.

Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век



Аннотация:

«После Сартра - **Сартр!**» Таким категорическим заявлением парижский литературный еженедельник определил значение Сартра через три года после смерти знаменитого писателя и философа. Леонид Андреев, известный русский ученый, профессор МГУ, посвятил многие годы исследованию творчества Жан-Поля Сартра. В итоге появился на свет увлекательный интеллектуальный роман, в котором рассказывается о великом писателе и философе и его творчестве.

Библиографическая ссылка:

Андреев, Л.Г. Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век / Л.Г. Андреев. - М. : Гелеос, 2004. - 415 с. - ISBN 5-8189-0315-X : 100-00.

Экземпляры: АНЛ (7-104) – 1 экз.

Форманты мысли : литература и философский дискурс



Аннотация:

В книге рассматривается вопрос о специфике философского дискурса с точки зрения его взаимоотношений с литературой в интеллектуальной культуре XIX—XX вв. Анализируется ряд конкретных случаев из истории русской и европейской словесности, когда художественное слово становится инструментом философского познания и, наоборот, литература использует дискурсивные элементы философии для решения эстетических задач.

Герои исследования — Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев, А. Кожев, Л. С. Липавский, Я. С. Друскин, А. И. Введенский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, Б.Л. Пастернак, И. А. Бродский и другие. Для филологов, философов и всех интересующихся историей культуры.

Библиографическая ссылка:

Корчинский, А. В. Форманты мысли : литература и философский дискурс / А. В. Корчинский. — Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. — 289 с. — (Коммуникативные стратегии культуры). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473036> (дата обращения: 24.10.2025). — Библиогр.: с. 265-279. — ISBN 978-5-94457-223-3. — Текст : электронный.

История зарубежной литературы второй половины XX века



Аннотация:

В учебнике на основе литературоведческого анализа представлены основные направления зарубежной литературы второй половины XX в. Это: экзистенциализм (Ж.-П. Сартр, А. Камю, Т. Уайлдер); японская литература (Кавабата Ясунари, Кобо Абэ и др.); реализм (Дж. Д. Селинджер); «новый» роман (Н. Саррот, Ален Роб-Грийе); постмодернизм (Дж. Бранс); латиноамериканская литература (Г. Маркес, Х. Борхес); антидрама, театр парадокса (Э. Ионеско, С. Беккет); синтетизм (Т. Уильямс, Т. Стоппард); гиперлитература (М. Павич, П. Корнель). Здесь же дан анализ творчества талантливого поэта XX в. Пауля Целана, чье имя пока мало известно российскому читателю. Издание предназначено студентам-филологам. Оно будет интересно всем, кто пожелает ознакомиться с новыми явлениями в зарубежной литературе второй половины XX в.

Библиографическая ссылка:

Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 334 с. — ISBN 978-5-7782-1319-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44779.html> (дата обращения: 24.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Философская антропология «Чужого»



Пахолова И. В.

Философская антропология
«чужого»
(феноменологические
теории «чужого»)

Аннотация:

Учебное пособие посвящено актуальной для современного социально-гуманитарного познания проблеме – отношению к «чужому». В пособии представлен подход, согласно которому феномен «чужое» рассматривается как действующая сила в социокультурном пространстве, которая проявляет себя в особом опыте «чужого». Специфика феномена «чужого» раскрывается в анализе феноменологических дескрипций «чужого» (Э. Гуссерль, Ж.-П. Сартр, Э. Левинас, Б. Вальденфельс). Предназначено для обучающихся на различных направлениях подготовки бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и может быть использовано при изучении курсов философии, философской антропологии, социальной философии, философии культуры.

Библиографическая ссылка:

Пахолова, И. В. Философская антропология «чужого» (феноменологические теории «чужого») : учебное пособие / И. В. Пахолова. — Самара : Самарский университет, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-7883-1808-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336458> (дата обращения: 27.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мудрость философии и проблемы нашей жизни: монография



Аннотация:

«Что могут нам сказать философы о проблемах, интересующих человека? Среди этих проблем центральной и господствующей как раз и является сам человек, т.е. его роль, его природа, его судьба». Эти слова выдающегося итальянского философа Н. Аббаньяно (1901-1990) являются лейтмотивом его «Мудрости философии». 24 очерка, написанные им в конце 70-х — начале 80-х гг., представляют собой нечто вроде собеседования ее автора с представителями различных школ и течений философской и научной мысли, являющихся, если не считать Ницше, его современниками. Панорама развития философии XX века освещается изнутри самого процесса философствования и по каждой персоналии (Хайдеггер, Шпенглер, Сартр, Витгенштейн, Фрейд и многие другие) отдельно.

Библиографическая ссылка:

Аббаньяно, Н. Мудрость философии и проблемы нашей жизни / Н. Аббаньяно. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 354 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42542> (дата обращения: 27.10.2025). – ISBN 9785998915192. – Текст : электронный.